

## **CENTRO DE INTELIGÊNCIA E MONITORAMENTO DO COMÉRCIO**

### ***BUSINESS INTELLIGENCE – CULTURA***

Um olhar por meio da plataforma de *Business Intelligence* (BI) do  
Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio, Fecomércio - CE

Fortaleza, dezembro de 2022

Ficha Técnica

Coordenação e Revisão  
Prof. Dr. Joel Rodrigues

Elaboração  
Daniel de Oliveira Sancho  
Edmilson Moreira

Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio  
Fecomércio CE  
Rua Pereira Filgueiras, 1070  
Aldeota  
Fortaleza-CE – CEP: 60160-194  
E-mail: [contato@fecomercio-ce.com.br](mailto:contato@fecomercio-ce.com.br)  
(85) 3270.4250

## Sumário de Figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 - Tela inicial do painel analítico do setor de cultura .....   | 9  |
| Figura 2 - Tela de Tutorial do painel analítico .....   | 10 |
| Figura 3 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Ceará.....  | 11 |
| Figura 4 - Saldo de empregos, estoque e salário médio de admissão do setor da cultura, 2020-2022, Ceará ..... | 12 |
| Figura 5 - Características do empregado do setor da cultura, Ceará .....                                      | 13 |
| Figura 6 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Cariri.....   | 14 |
| Figura 7 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Cariri. ....                         | 14 |
| Figura 8 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Leste.....                                      | 15 |
| Figura 9 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Leste. ....                  | 16 |
| Figura 10 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Norte.....                                     | 17 |
| Figura 11 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Norte.....                  | 17 |
| Figura 12 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Oeste / Vale do Curu. ....                     | 18 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 13 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Oeste / Vale do Curu..... | 19 |
| Figura 14 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Maciço de Baturité.....                              | 20 |
| Figura 15 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Maciço do Baturité.....           | 20 |
| Figura 16 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Serra da Ibiapaba.....                               | 21 |
| Figura 17 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura da Serra da Ibiapaba.....            | 22 |
| Figura 18 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Grande Fortaleza.....                                | 23 |
| Figura 19 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura da Grande Fortaleza.....             | 23 |
| Figura 20 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Centro-Sul.....                                      | 24 |
| Figura 21 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Centro Sul.....                   | 25 |
| Figura 22 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão Central.....                                  | 26 |
| Figura 23 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão Central.....               | 26 |
| Figura 24 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão de Canindé.....                               | 27 |
| Figura 25 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão de Canindé.....            | 28 |
| Figura 26 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão do Crateús.....                               | 29 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 27 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão do Crateús. ....   | 29 |
| Figura 28 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão de Sobral. ....                       | 30 |
| Figura 29 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão de Sobral. ....    | 31 |
| Figura 30 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Sertão dos Inhamuns. ....                    | 32 |
| Figura 31 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão dos Inhamuns. .... | 32 |
| Figura 32 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Vale do Jaguaribe. ....                      | 33 |
| Figura 33 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Vale do Jaguaribe. ....   | 34 |

## Sumário

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Introdução.....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2. Metodologia .....</b>                                       | <b>8</b>  |
| <b>3. O Painel Analítico da Cultura .....</b>                     | <b>8</b>  |
| <b>4. O BI do setor da cultura .....</b>                          | <b>10</b> |
| 4.1. Região de Planejamento do Cariri.....                        | 13        |
| 4.2. Região de Planejamento do Litoral Leste.....                 | 15        |
| 4.3. Região de Planejamento do Litoral Norte.....                 | 16        |
| 4.4. Região de Planejamento do Litoral Oeste / Vale do Curu ..... | 18        |
| 4.5. Região de Planejamento do Maciço de Baturité.....            | 19        |
| 4.6. Região de Planejamento da Serra da Ibiapaba .....            | 21        |
| 4.7. Região de Planejamento da Grande Fortaleza.....              | 22        |
| 4.8. Região de Planejamento do Centro-Sul.....                    | 24        |
| 4.9. Região de Planejamento do Sertão Central.....                | 25        |
| 4.10. Região de Planejamento do Sertão de Canindé .....           | 27        |
| 4.11. Região de Planejamento do Sertão do Crateús.....            | 28        |
| 4.12. Região de Planejamento do Sertão de Sobral.....             | 30        |
| 4.13. Região de Planejamento do Sertão dos Inhamuns .....         | 31        |
| 4.14. Região de Planejamento do Vale do Jaguaribe .....           | 33        |
| <b>5. Considerações finais .....</b>                              | <b>34</b> |
| <b>Referências .....</b>  | <b>35</b> |

## 1. Introdução

Esta publicação objetiva trazer informações acerca do setor de cultura, no Ceará. O setor cultural é muito diverso, tanto nos aspectos ocupacionais quanto de atividades a ele relacionado, não havendo, na literatura, um consenso quanto a sua delimitação. Nesse sentido, será apresentada uma análise em que se poderá observar o estoque de empregos dos últimos anos, o fluxo de empregos recente, o salário médio de admissão por classificação de ocupação e segmento da cultura, em relação aos demais estados brasileiros.

Considerada um ramo do setor da cultura, a economia criativa vem crescendo no mundo de forma sustentável nas últimas décadas, demonstrando sua capacidade de resistir às crises econômicas e de estimular uma cultura empreendedora na juventude. Ela também favorece a criação de empregos e a inclusão social, em função dos amplos complexos produtivos oriundos dos setores criativos (Fortaleza 2040).

Considerando o valor agregado da cultura na produção de bens e serviços, os países signatários da Convenção da UNESCO sobre a Promoção e Proteção da Diversidade das Expressões Culturais passam a considerar a cultura como o quarto pilar do desenvolvimento das Nações. Por isso, a economia criativa vem-se tornando uma alternativa econômica irrefutável para os países de grande diversidade cultural, sobretudo, para os países de grande desigualdade social e cuja diversidade poderia ser o insumo para uma nova matriz de desenvolvimento. Enfim, trata-se de avançar na formulação de políticas públicas que produzam desenvolvimento sustentável, com o objetivo maior de transformar cultura e criatividade em inovação e a inovação em riqueza cultural, econômica e social (Fortaleza 2040). Portanto, observar o comportamento do mercado de trabalho

permite inferir acerca do desempenho socioeconômico do setor e seus impactos no fortalecimento da economia local.

## 2. Metodologia

O trabalho segue uma metodologia exploratória descritiva, em que se apresenta dados sobre o mercado de trabalho do setor cultural nos municípios do Ceará. As bases de dados utilizadas são abertas e disponibilizadas pelo Ministério da Economia, a saber: Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) e Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (CAGED), em que esta última tem periodicidade mensal de atualização. O formato microdados foi o que melhor se adequou ao formato do trabalho, visto que contém todas as variáveis em um único banco estruturado. Por meio dele será possível trabalhar, de forma desagregada, observando áreas de atuação, estados, municípios, profissionais e suas características.

Em termos de software para análise descritiva, optou-se pelas plataformas Power BI, da Microsoft, e a de código aberto R Studio, para realização de ETL (*Extract, Transform, Load*). Por se tratar de um grande volume de dados, estas ferramentas são as mais utilizadas e acessíveis.

## 3. O Painel Analítico da Cultura

A navegação pelo painel analítico se dá por três abas principais: Resumo, Mercado de trabalho e Características do empregado. Além destas, há uma tela com um pequeno Tutorial (figura 1).



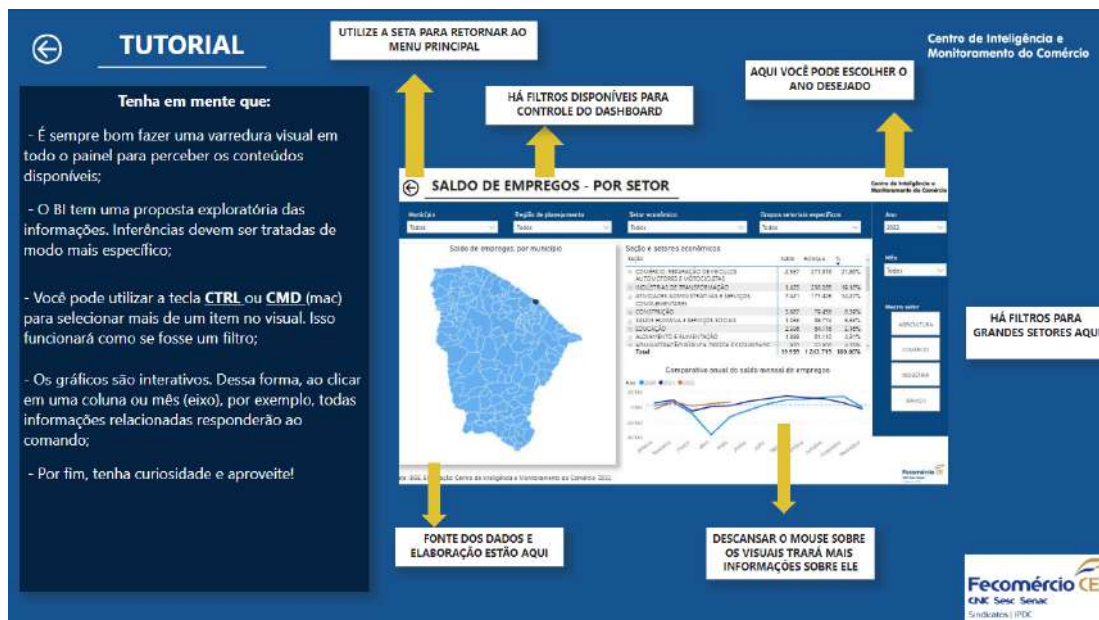
Figura 1 – Tela inicial do painel analítico do setor de cultura.



Fonte: Receita Federal. Elaboração: Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio, 2022.

Caso o leitor não tenha intimidade com a plataforma Power BI, recomenda-se uma passagem pela tela de Tutorial, a fim de perceber nuances importantes para manuseio (Figura 2).

Figura 2 - Tela de Tutorial do painel analítico da Cultura.

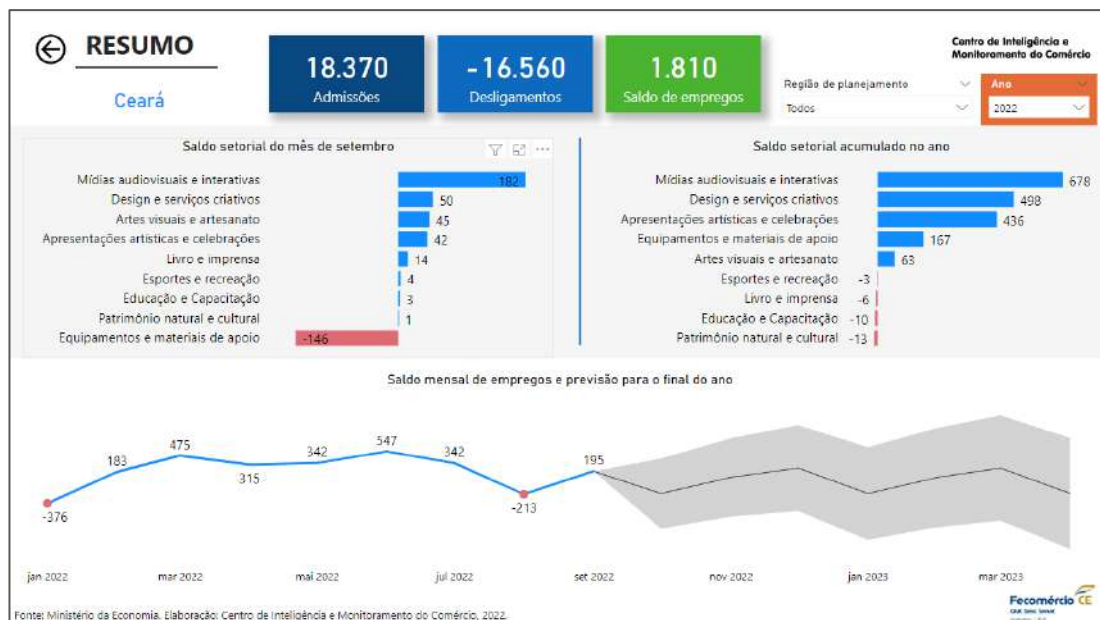


Fonte: Receita Federal. Elaboração: Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio, 2022.

#### 4. O BI do segmento da cultura

A tela de resumo traz os principais resultados do fluxo de mercado de trabalho, organizados por segmentos do setor da cultura, com uma série temporal de 2020 a 2022, com ênfase no último ano. As informações também serão apresentadas por região de planejamento do estado. Para o Ceará, o saldo de empregos acumulado no ano é de 1,8 mil, com melhor resultado observado no mês de junho (547). O melhor resultado está no segmento de mídias audiovisuais e interativas, tanto no acumulado do ano como resultado apresentado em setembro (Figura 3).

Figura 3 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Ceará.



O salário médio do segmento também pode ser observado, juntamente com o estoque de empregos na Figura 4, que também traz um comparativo no fluxo de empregos entre os anos de 2020 a 2022, mês a mês. O maior estoque de empregos formais permanece no segmento de Mídias audiovisuais e interativas, que possui salário médio de admissão, em 2022, no valor de R\$ 3.209,78 reais. Por sua vez, o maior salário médio de admissão observado está no segmento de Educação e capacitação, com R\$ 7,9 mil.

Figura 4 - Saldo de empregos, estoque e salário médio de admissão do setor da cultura (2020-2022), Ceará.



Uma outra informação que poderá ser encontrada no painel analítico é a característica do empregado. Dados como sexo, escolaridade e se é portador de alguma deficiência podem ser obtidos, considerando cada um dos segmentos já apresentados anteriormente (Figura 5).

Figura 5 - Características do empregado do setor da cultura, Ceará.



Todas essas informações poderão ser encontradas para cada uma das regiões de planejamento do Ceará. No próximo tópico, será feita uma apresentação para cada uma das regiões, mas considerando apenas a tela resumo. A primeira a ser apresentada é a região de planejamento do Cariri.

#### 4.1. Região de Planejamento do Cariri

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Artes visuais e artesanato, com 26 postos de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e materiais de apoio, bem como Educação e capacitação apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 6). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano apresenta resultado similar ao observado no mesmo período do ano de 2021. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 2.730 empregos ligados ao setor (Figura 7).

Figura 6 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Cariri.

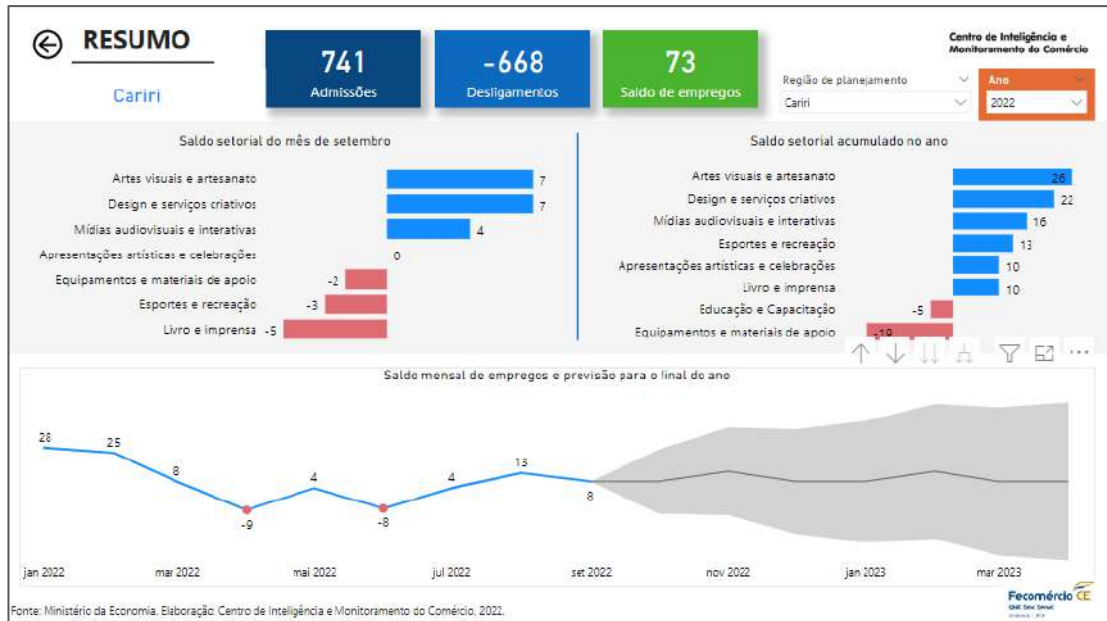


Figura 7 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Cariri.





## 4.2. Região de Planejamento do Litoral Leste

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Design e serviços criativos, com 56 postos de trabalho. Destaca-se que Educação e capacitação foi o único com resultado negativo no acumulado do ano (Figura 8). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta melhor resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 454 empregos ligados ao setor (Figura 9).

Figura 8 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Leste.

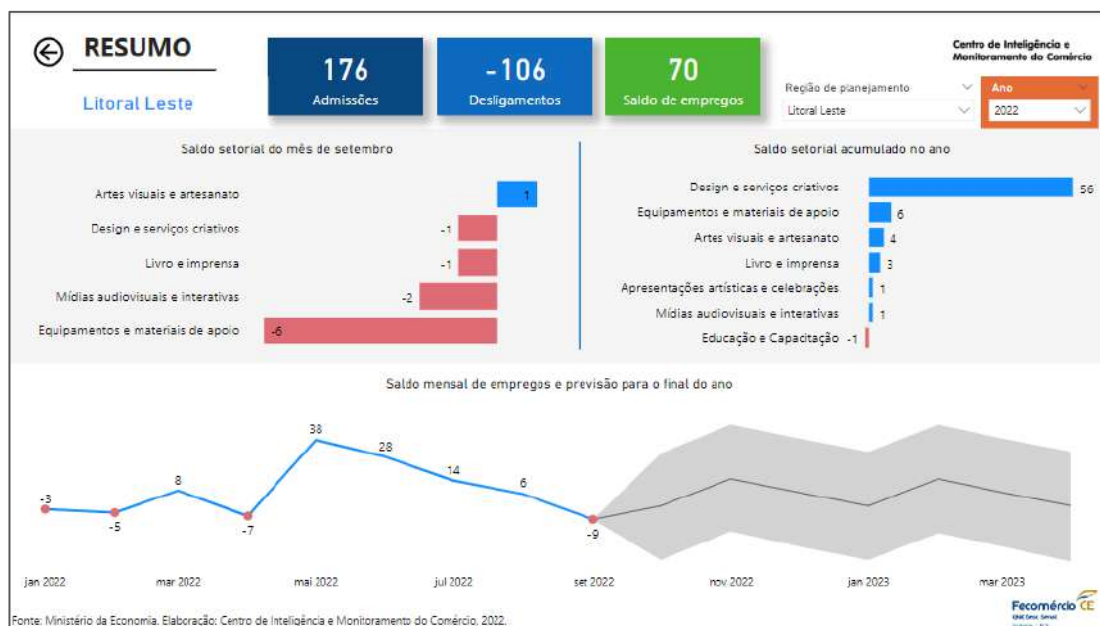
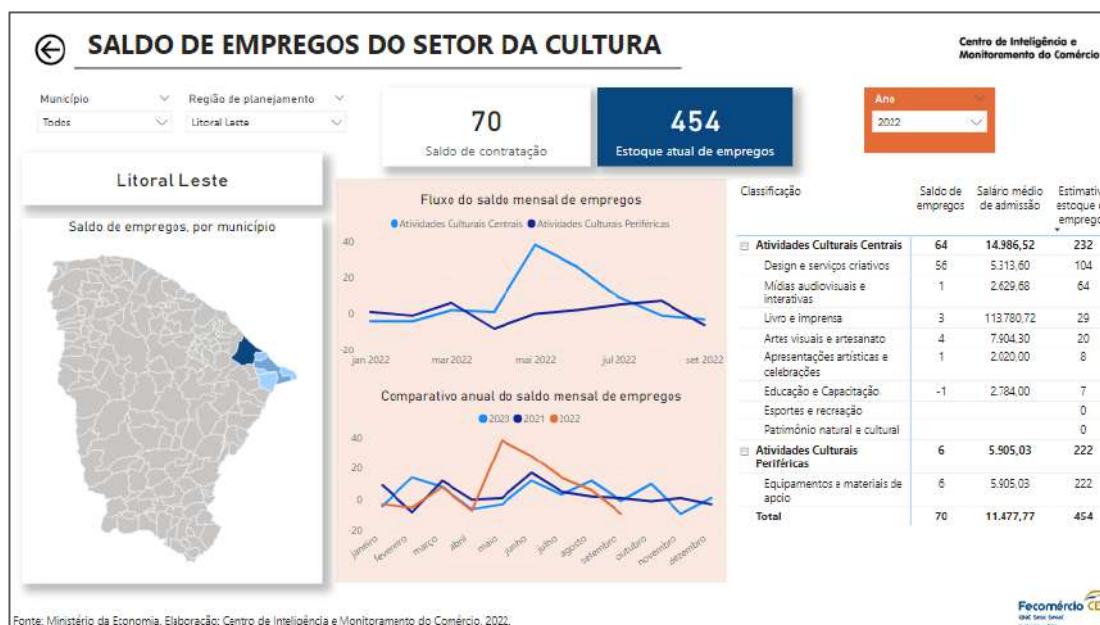


Figura 9 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Leste.



#### 4.3. Região de Planejamento do Litoral Norte

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Livros e imprensa, com 18 postos de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e materiais de apoio foi o único com resultado negativo acumulado do ano (Figura 10). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano tem apresentado resultado inferior ao observado em 2021, na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 586 empregos ligados ao setor (Figura 11).



Figura 10 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Norte.

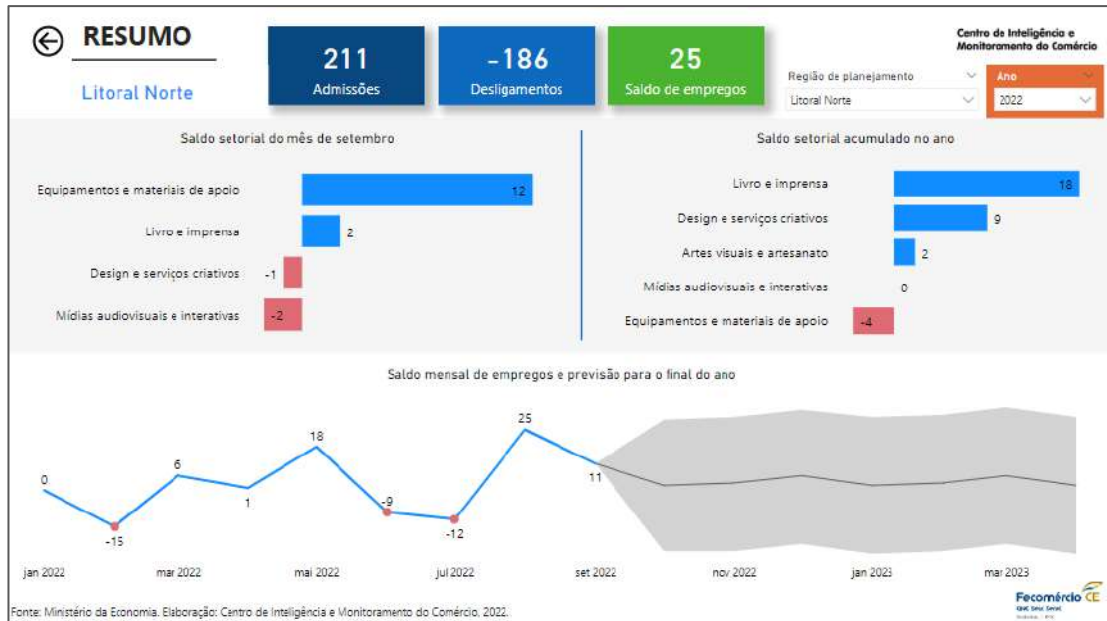


Figura 11 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Norte.



#### 4.4. Região de Planejamento do Litoral Oeste / Vale do Curu

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 tem um acumulado nulo no total de postos de trabalho. O setor de equipamentos e materiais de apoio e Mídias audiovisuais são os que mais tem puxado o resultado para baixo (Figura 12). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano apresenta resultado inferior observado em 2021, na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 421 empregos ligados ao setor (Figura 13).

Figura 12 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Litoral Oeste / Vale do Curu.



Figura 13 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Litoral Oeste / Vale do Curu.



#### 4.5. Região de Planejamento do Maciço de Baturité

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 tem um acumulado positivo, embora tímido, no total de postos de trabalho. O setor de equipamentos e materiais de apoio e Mídias audiovisuais são os que mais tem puxado o resultado para cima (Figura 14). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta pior resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 303 empregos ligados ao setor (Figura 15).

Figura 14 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Maciço de Baturité.

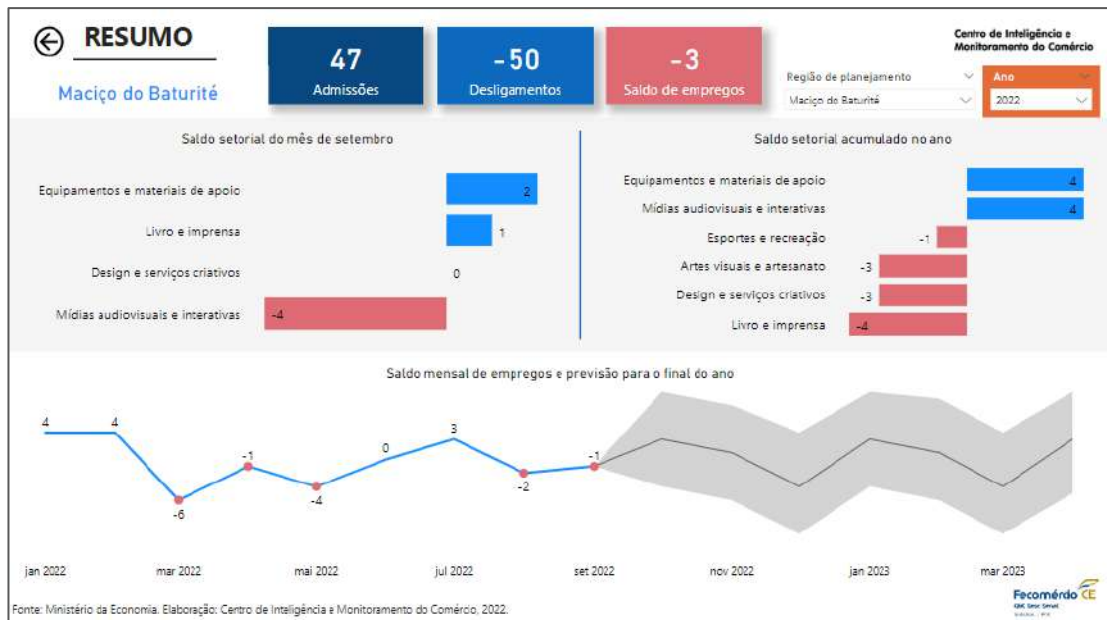


Figura 15 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Maciço do Baturité.



#### 4.6. Região de Planejamento da Serra da Ibiapaba

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 tem um acumulado positivo no total de postos de trabalho. O setor de Design e serviços criativos são os que mais tem puxado o resultado para cima (Figura 16). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano apresenta resultado inferior ao observado no ano de 2021, considerando a comparação no mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 923 empregos ligados ao setor (Figura 17).

Figura 16 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Serra da Ibiapaba.

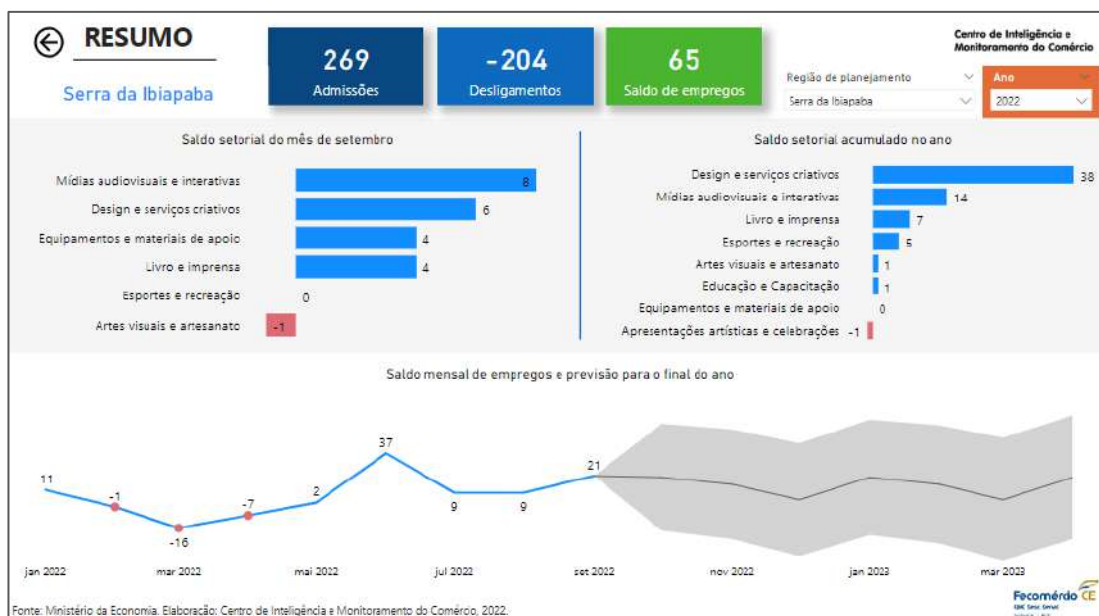




Figura 17 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura da Serra da Ibiapaba.



#### 4.7. Região de Planejamento da Grande Fortaleza

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 tem um acumulado positivo no total de postos de trabalho. Os setores de Equipamentos e materiais de apoio e Mídias audiovisuais são os que mais tem puxado o resultado para cima (Figura 18). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano apresenta resultado similar ao observado em 2021, considerando a comparação no mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 38.126 empregos ligados ao setor (Figura 19).

Figura 18 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Grande Fortaleza.

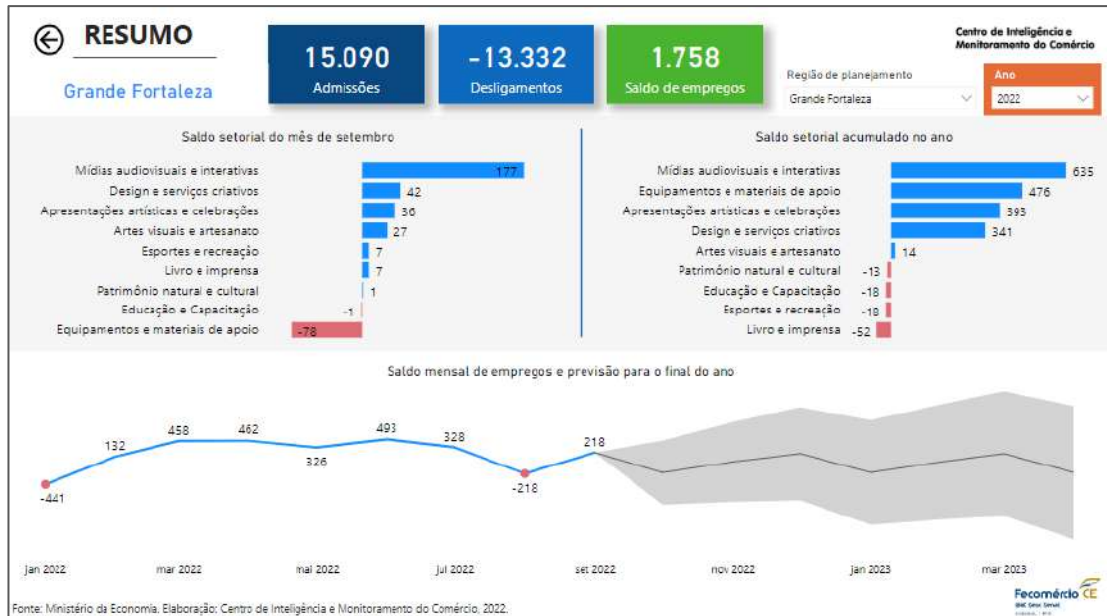


Figura 19 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura da Grande Fortaleza.



#### 4.8. Região de Planejamento do Centro-Sul

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Design de serviços criativos com quatorze postos de trabalho. Destaca-se que Livro e imprensa, bem como Artes visuais e artesanato, apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 20). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta pior resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 372 empregos ligados ao setor (Figura 21).

Figura 20 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Centro-Sul.

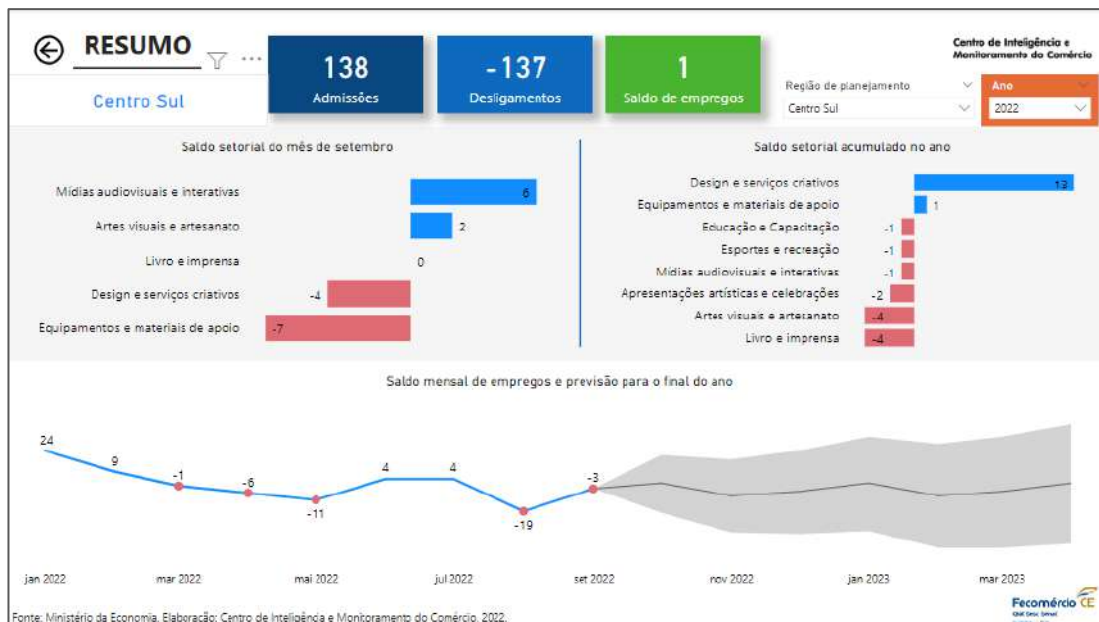




Figura 21 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Centro Sul.



#### 4.9. Região de Planejamento do Sertão Central

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Equipamentos e materiais de apoio, com três postos de trabalho. Destaca-se que Educação e capacitação, bem como Design e serviços criativos, apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 22). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente apresenta resultado inferior ao observado em 2021, na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 484 empregos ligados ao setor (Figura 23).

Figura 22 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão Central.

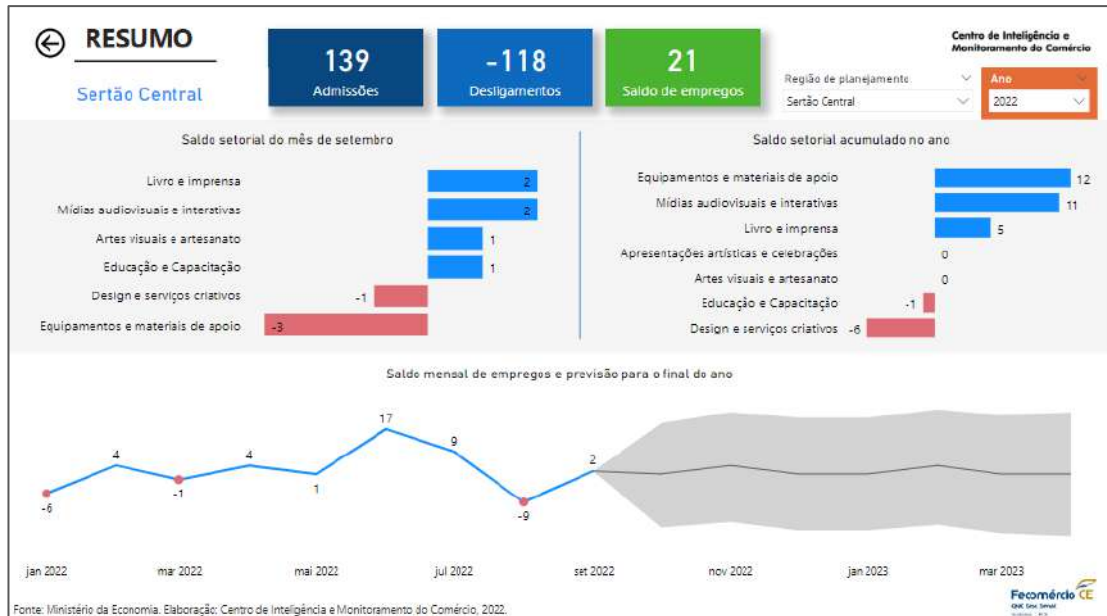


Figura 23 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão Central.



#### 4.10. Região de Planejamento do Sertão de Canindé

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Equipamentos e materiais de apoio, com quatro postos de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e materiais de apoio, bem como Mídias audiovisuais e interativas, apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 24). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta pior resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 221 empregos ligados ao setor (Figura 25).

Figura 24 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão de Canindé.

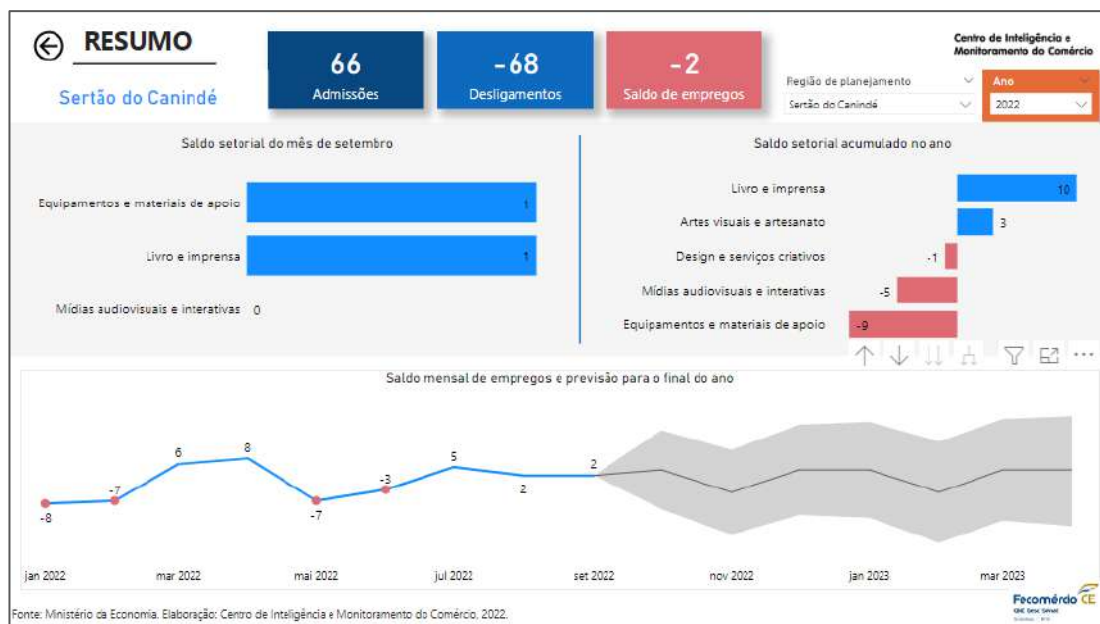


Figura 25 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão de Canindé.



#### 4.11. Região de Planejamento do Sertão do Crateús

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Equipamentos e materiais de apoio, com cinco postos de trabalho. Destaca-se que Artes Visuais e artesanato que apresentou resultado negativo no acumulado do ano (Figura 26). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano apresenta resultado inferior ao observado em 2021, na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 485 empregos ligados ao setor (Figura 27).

Figura 26 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão do Crateús.

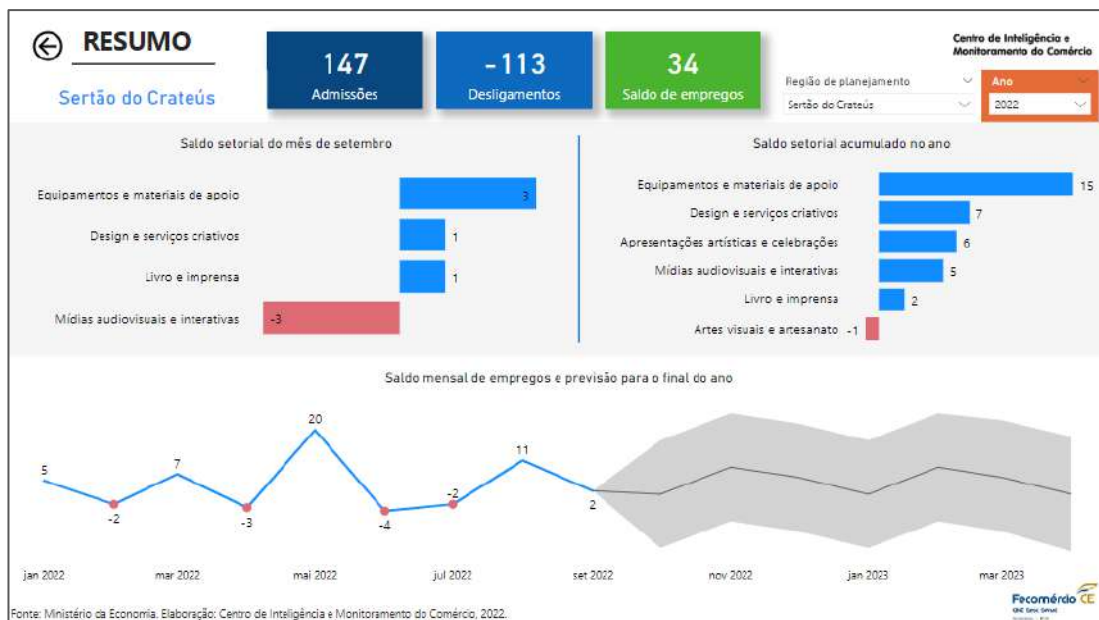


Figura 27 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão do Crateús.





#### 4.12. Região de Planejamento do Sertão de Sobral

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo positivo para o total de empregos. O principal segmento é o de Artes visuais e artesanato, com quatro postos de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e materiais de apoio, bem como Livros e Imprensa, apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 28). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta melhor resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 1.765 empregos ligados ao setor (Figura 29).

Figura 28 - Mercado de trabalho do setor de cultura da Sertão de Sobral.

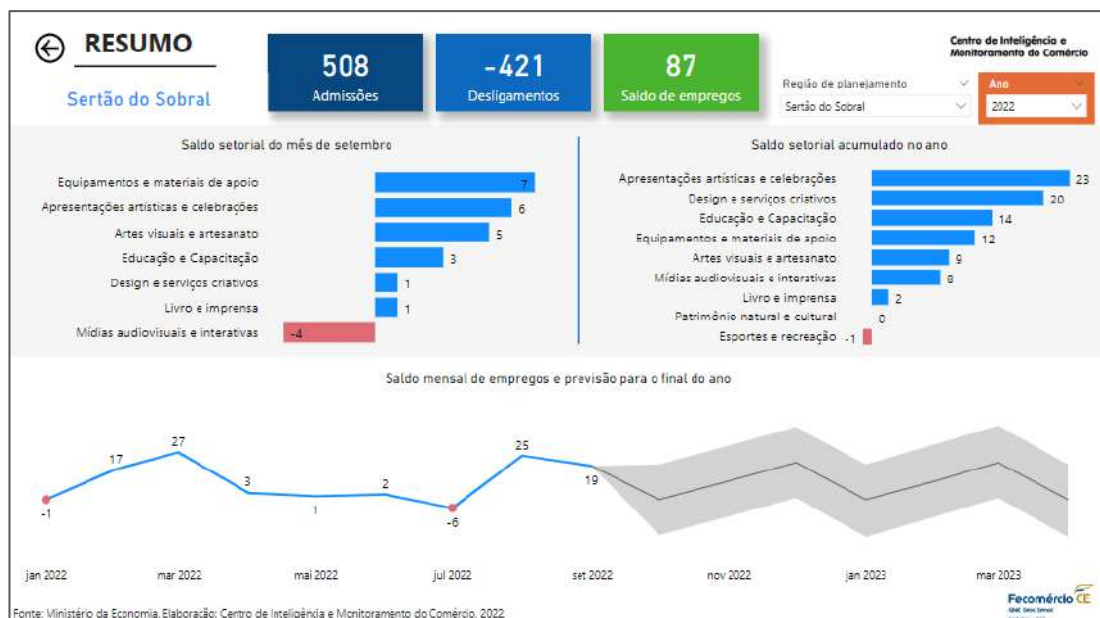


Figura 29 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão de Sobral.



#### 4.13. Região de Planejamento do Sertão dos Inhamuns

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo neutro para o total de empregos. O principal segmento é o de Artes visuais e artesanato, com um posto de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e materiais de apoio com saldo negativo no acumulado do ano (Figura 30). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta resultado similar ao observado em 2021, na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 60 empregos ligados ao setor (Figura 31).

Figura 30 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Sertão dos Inhamuns.



Figura 31 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Sertão dos Inhamuns.





#### 4.14. Região de Planejamento do Vale do Jaguaribe

Considerando as atividades relacionadas ao setor de cultura, observa-se que o ano de 2022 registrou saldo negativo para o total de empregos. O principal segmento é o de Equipamentos e material de apoio, com dez postos de trabalho. Destaca-se que Equipamentos e material de apoio, bem como Mídias audiovisuais e interativas, apresentam resultado negativo no acumulado do ano (Figura 32). Na comparação entre 2020 e 2022, o corrente ano é o que apresenta pior resultado observado na comparação mesmo período. Quanto ao estoque de empregos, a região possui o total de 2.487 empregos ligados ao setor (Figura 33).

Figura 32 - Mercado de trabalho do setor de cultura do Vale do Jaguaribe.

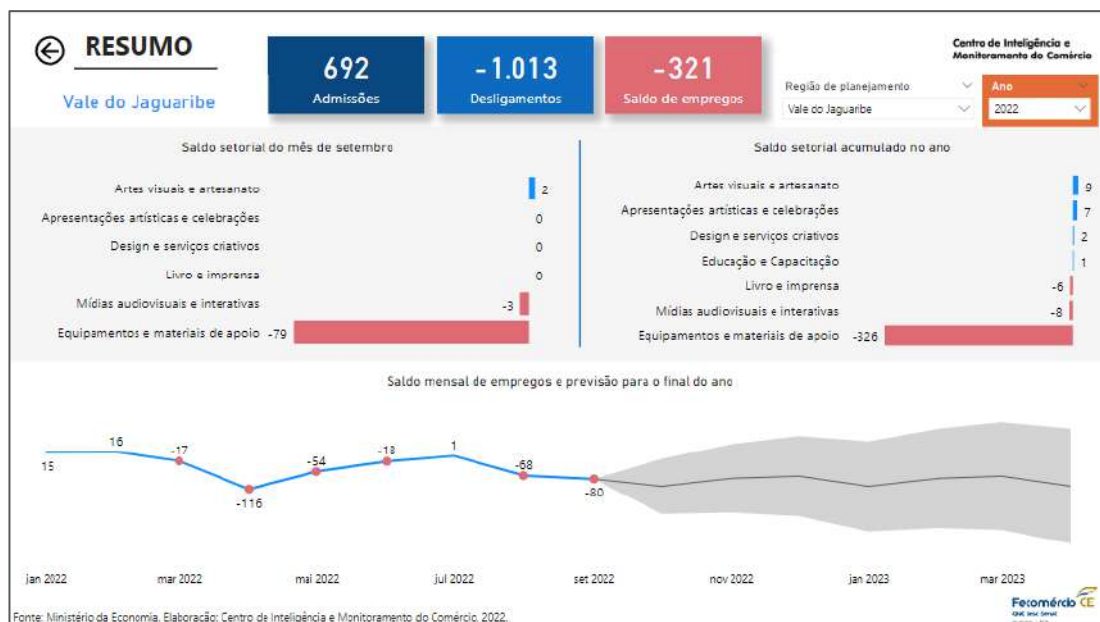


Figura 33 - Comparativo anual do saldo de empregos do setor da cultura do Vale do Jaguaribe.



## 5. Considerações finais

O objetivo dessa publicação foi apresentar o painel analítico da Cultura no Estado do Ceará, desenvolvido pelo Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio, Sistema Fecomércio CE. Como apresentado, há muitas informações que podem ser consideradas para o planejamento de projetos que gerem emprego e renda no Ceará, bem como a criação de parcerias futuras entre o sistema Fecomércio, instituições e empresas.

Quanto ao painel, este encontra-se disponibilizado na página Web do Centro de Inteligência e Monitoramento do Comércio e os dados utilizados (já tratados) poderão ser baixados.

## **Referências**

Cadastro Geral de Empregados e Desempregados – CAGED.

Economia Criativa. Fortaleza 2040, Eixo: Dinamização econômica e inclusão produtiva.

Ministério da Economia do Brasil.

Portal da Transparência do Brasil.

Relação Anual de Informações Sociais – RAIS.